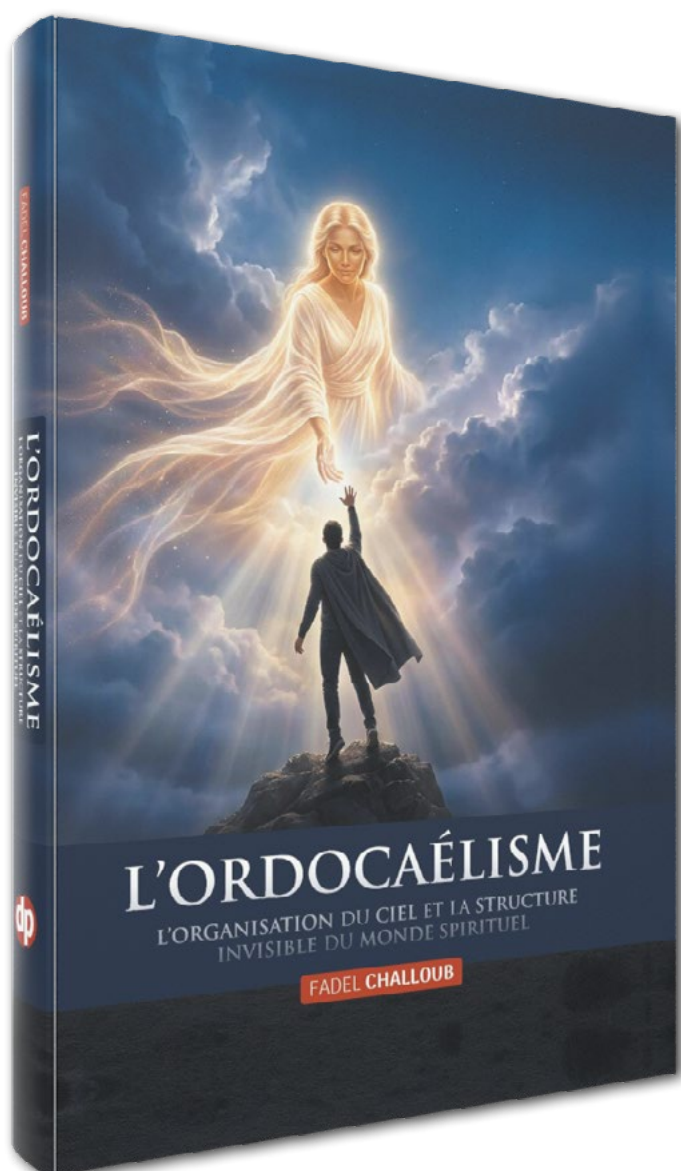


L'ORDOCAÉLISME

L'organisation du Ciel et la structure invisible du monde spirituel

FADEL CHALLOUB

« Face au silence de la mort, l'invisible n'est pas le chaos. Il a une architecture... »



À la croisée des intuitions mystiques millénaires (**Le Livre des morts tibétain**) et des découvertes les plus troublantes de la science moderne (**les expériences de mort imminente**, la transcommunication instrumentale, et l'hypnose régressive), l'auteur dresse la carte précise de ce qui nous attend. Il démontre que l'au-delà est un monde structuré, régi par des lois d'évolution aussi tangibles que la physique.

Plus qu'une enquête, ce livre est une **invitation à la métamorphose**. Il nous appelle à quitter la peur pour la confiance, à passer de l'avoir à l'être, du rituel à la reliance. Car la question n'est plus « Que crois-tu? », mais « **Comment vis-tu? Que fais-tu de ce qui t'a été donné?** ».

Une exploration lumineuse pour redécouvrir que nous sommes éternels, et qu'une vie pleine de sens est le plus sûr chemin vers l'infini.

L'engagement qualité de l'éditeur: Toutes nos publications font l'objet d'un travail éditorial et graphique rigoureux. Afin de sublimer le texte et d'offrir un confort visuel optimal, l'édition imprimée est proposée en format « Beau Livre » sur un élégant papier crème. L'édition numérique (Kindle) bénéficie de la même exigence : son formatage interactif (table des matières dynamique, notes de bas de page navigables et ergonomie typographique) a été spécialement pensé pour vous garantir une expérience de lecture numérique sans compromis.

LES GRANDS AXES DE RÉFLEXION

L'ARCHITECTURE DE L'INVISIBLE

Une cartographie rigoureuse de l'au-delà, démontrant que la vie après la mort n'est pas un néant chaotique, mais un monde structuré selon des lois tangibles.

SCIENCE ET MYSTICISME

L'analyse croisée des textes sacrés (comme *Le Livre des morts tibétain*) et des phénomènes inexplicables par la science moderne (*Expériences de Mort Imminente*, *transcommunication instrumentale*).

LE DEUIL COMME MÉTAMORPHOSE

Une approche qui transforme la douleur de la perte en un réconfort spirituel actif, offrant des clés pour maintenir le lien avec la conscience de ceux qui sont partis.

L'ÉVOLUTION DE L'ÂME

Une réflexion profonde sur la réincarnation, le karma, et le sens de notre incarnation terrestre comme étape décisive d'un long processus d'apprentissage.

À QUI S'ADRESSE CET OUVRAGE ?

- ◇ Aux esprits en quête de sens : Ceux qui rejettent le matérialisme absolu mais cherchent une approche rationnelle, structurée et documentée de la spiritualité.
- ◇ Aux personnes en deuil : Les lecteurs à la recherche d'un réconfort intellectuel et spirituel face à la perte d'un proche, loin des réponses dogmatiques toutes faites.
- ◇ Aux passionnés de métaphysique : Ceux qui s'intéressent aux frontières de la conscience, aux EMI et à la littérature sur la réincarnation et l'évolution de l'âme.



Fadel Challoub possède un profil singulier où l'exigence cartésienne rencontre les plus grands mystères de notre existence. Formé à la gestion à la Sorbonne et au Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM), il a d'abord bâti une solide carrière de chef d'entreprise dans le commerce international en Afrique. Pourtant, derrière ce parcours d'homme d'action, profondément ancré dans le réel, s'est toujours profilée une quête intime et vertigineuse sur le sens de la vie.

Plutôt que d'opposer la rationalité et le mysticisme, Fadel Challoub a choisi d'unir ces deux mondes. Depuis de nombreuses années, il mène une investigation passionnée aux frontières de la conscience. Avec l'œil d'un analyste, il étudie, compare et synthétise les Expériences de Mort Imminente (NDE), la physique moderne et les traditions spirituelles, cherchant des lois tangibles là où d'autres ne voient que des croyances.

L'Ordocaélisme est le fruit de ce long cheminement. C'est l'œuvre d'un chercheur humaniste qui a voulu tracer une carte rationnelle et rassurante de l'au-delà. Aujourd'hui, tout en préparant un second tome, il développe des conférences immersives pour transformer cette exploration de l'invisible en une expérience lumineuse et profondément humaine à partager avec le public.



1. La genèse : « Qu'est-ce qui vous a poussé à écrire ce livre aujourd'hui ? Y a-t-il eu un élément déclencheur ? »

« Ce livre est né d'une quête intime : le décès de mon père. Face à son départ, je refusais de croire que son existence si riche s'était simplement effacée dans un néant absolu. La douleur du deuil s'est très vite transformée en une question presque scientifique : "Où est-il et que fait-il désormais ?". C'est pour résoudre cette énigme, pour lui et pour nous tous, que j'ai entrepris cette investigation aux frontières du visible. »

2. Le pont Science/Spiritualité : « Pourquoi était-il crucial de réunir les sagesses anciennes et la science moderne ? »

« Pendant des siècles, on nous a sommés de choisir entre la croyance religieuse aveugle et le matérialisme froid. Or, nous assistons aujourd'hui à une révolution : la science clinique, à travers l'étude des Expériences de Mort Imminente (EMI), vient confirmer de manière empirique les intuitions des traditions millénaires comme le Bardo Thödol. Réunir ces deux approches était vital pour prouver que l'invisible n'est pas un mythe, mais une réalité désormais observable. »

3. Le concept clé : « Si vous deviez définir le terme "Ordocaélisme" à quelqu'un qui n'a jamais exploré la spiritualité ? »

« Si je devais le résumer, l'Ordocaélisme (du latin ordo, l'ordre, et caelum, le ciel) est la "physique de l'âme". Il démontre que l'au-delà n'est pas un brouillard magique ou un vide chaotique, mais un monde extraordinairement organisé, régi par des lois immuables. C'est une cartographie précise des dix-sept strates de la conscience, qui prouve que l'univers invisible possède une architecture où chaque âme poursuit son apprentissage. »

4. Le message au lecteur : « Que souhaitez-vous que le lecteur qui traverse le deuil retienne de votre livre ? »

« Je souhaite avant tout que ce livre transforme leur douleur en un réconfort actif. Savoir que nos disparus ne sont pas perdus, mais qu'ils évoluent simplement dans un monde structuré et bienveillant, permet de substituer la confiance à l'angoisse. Enfin, j'aimerais que ce voyage rappelle à chacun la seule véritable leçon ramenée par tous les témoins de l'au-delà : ce que nous emportons de l'autre côté n'est pas matériel, c'est la réponse à l'unique question : "Comment as-tu aimé ?". »

“ J’ai forgé le terme d’Ordocaélisme (du latin ordo, l’ordre, et caelum, le ciel) pour désigner cette réalité nouvelle. Il ne s’agit pas d’une nouvelle religion, mais d’une grille de lecture. L’au-delà n’est pas un lieu magique et chaotique où tout arrive d’un coup de baguette. C’est un monde régi par des lois, aussi précises, aussi immuables que celles de la physique terrestre.”

“ Cela signifie d’abord la fin de la peur. La mort n’est plus un gouffre, c’est un déménagement. C’est une porte que nous franchirons tous, non pour disparaître, mais pour retrouver ceux que nous aimons. Ils ne sont pas “perdus”, ils sont juste invisibles à nos yeux de chair, mais présents à notre cœur. Savoir cela, c’est guérir du deuil.”

“ La seule chose que nous emportons de l’autre côté, ce n’est pas notre compte en banque, ni notre réputation, ni nos collections. C’est la qualité de notre amour. “Comment as-tu aimé ? Qu’as-tu fait pour les autres ?” Voilà la question qui nous sera posée. Non pas par un juge sévère sur un trône, mais par notre propre conscience face au miroir implacable de la vérité.”

TITRE	L’Ordocaélisme
SOUS-TITRE	L’organisation du Ciel et la structure invisible du monde spirituel
AUTEUR	Fadel Challoub
ÉDITEUR	Discovery Publisher
DATE DE PARUTION	1 ^{er} mai 2026
FORMAT	Relié (Beau Livre), couverture mate, intérieur papier crème
NOMBRE DE PAGES	282
PRIX PUBLIC TTC	24,90 €
ISBN	978-1-78894-645-2

DEMANDE DE SERVICE DE PRESSE & DEMANDE D’INTERVIEW

service-presse@discoverypublisher.com

Un exemplaire numérique sécurisé (compatible liseuses, tablettes et smartphones)
est disponible sur simple demande via notre plateforme.
